

Bühnenanweisung

Birgit Süß (und Klaus Ratzek - Musik) - „Die kleinen Dinge“

Musiker: Tuba / Kontrabass / Looper

Wir bräuchten sechs Kanäle für folgende Dinge, die wir mitbringen:

1. HeadSet zum sprechen
2. Neumann Mikro zum Singen
3. Shure Klemm Mikro für Tuba
4. Line Out vom Kontrabass Amp
5. Kanal li Looper
6. Kanal re Looper

1 bis 3 brauchen Phantomspeisung

Der Looper wird durch eine DI-Box geschickt.

Bis zur Stagebox verkabeln und mikrofonieren wir selber.

Was wir bräuchten:

Besser 2 kleine als ein großer Monitor,

(Musiker braucht ihn vor allem für die backings,
die vom Looper kommen, mit denen synchron gespielt werden muss.)

1 Mikrofonständer

(mit Klemme fürs Neumann - aber es passt eigentlich fast alles)

Während der Show ändert sich im Grunde an Licht oder Sound nichts wesentliches.
Das Umschalten zwischen Neumann und Headset oder gegebenenfalls die Tuba zu
muten, sind dann halt die üblichen Dinge..

(Kann ich auch notfalls mit Hand vom Bodypack machen, ist halt a weng umständlich)

Das wärs.

Eine Sitzgelegenheit für den Mann wär noch schön, damit er nicht während der ganzen
Show
stehen muss!

Bei Fragen bitte fragen!

Klaus:

bassratz@web.de

0179 - 7737293

Birgit

b.suess@t-online.de

0176 - 83 29 25 99

Wir freuen uns!